

# Akkoorden 2

[jv.nl/akkoorden](http://jv.nl/akkoorden)

We berekenen de tonen in een akkoord altijd vanaf de grondtoon. Maar zodra we weten welke noten dit zijn, kunnen we deze ook in een andere volgorde zetten, zoals je hieronder kan zien bij het C akkoord:

grondligging                      eerste omkering                      tweede omkering

Als de grondtoon 'onderin' het akkoord ligt, noemen we dit de **grondligging**.

Als we hierboven de onderste noot c weghalen en een octaaf hoger er weer instoppen, dan noemen we dit de **eerste omkering**.

Als we vervolgens weer de onderste toon (de e in bovenstaande voorbeeld) een octaaf omhoog doen, heet dit de **tweede omkering**.

Uiteraard kun je ook een mineur akkoord 'omkeren':

grondligging                      eerste omkering                      tweede omkering

Vooraf op piano zijn deze omkeringen belangrijk, omdat begeleidingen hier vloeiender door klinken. Je krijgt minder grote sprongen.

Kijk maar eens naar onderstaande twee voorbeelden

C                      G                      Am                      F

grondligging                      grondligging                      grondligging                      grondligging

C                      G                      Am                      F

tweede omkering                      grondligging                      grondligging                      eerste omkering

De onderste is ook (op piano) gemakkelijker te spelen omdat de noten dichter bij elkaar liggen. Zo kun je goed zien dan van Am naar F alleen de noot e veranderd in een f. De a en de c blijven 'liggen'.