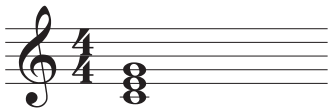


Akkoorden 1

jv.nl/akkoorden

Bij muziek is een akkoord een samenklank van tenminste 3 tonen. Deze akkoorden hebben namen, zodat we ze gemakkelijk kunnen gebruiken.

Hieronder zie je een voorbeeld van het C akkoord: met de tonen c - e - g

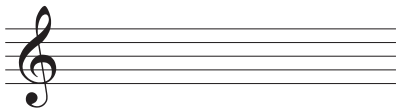


Een akkoord noteren we met een hoofdletter. Als er verder niks bijstaat, spreken we van een majeur akkoord. Het akkoord hierboven is dan ook C-majeur. De noot c (noten schrijven we met kleine letters) is de grondtoon van het akkoord.

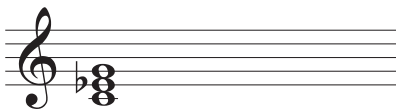
Bij een majeur akkoord ligt de 2de akkoordtoon (de terts) altijd 4 halve noten boven de grondtoon. De 3de akkoordtoon (de kwint) ligt daar weer 3 halve tonen boven. Zo komen we aan c - e - g.

Als we dus een D-akkoord willen hebben, beginnen we met een d, dan 4 halven hoger de f# en nog 3 hoger zit de a. Het D majeur akkoord is dus: d - f# - a.

Probeer nu zelf eens te bedenken welke noten er in een Bes akkoord zitten.



Een akkoord kan ook mineur zijn, dit wordt aangeduid met een kleine letter m, bijvoorbeeld Cm: c es g. Bij een mineur akkoord is de tweede akkoordtoon (de terts) een half lager. Dit betekent dus ook dat je bij een mineur akkoord vanaf de grondtoon 3 halven omhoog gaat, en daarna 4 halven omhoog.



Schrijf hieronder maar eens een Em akkoord op:

